

MEMORIA 2019

I FESTIVAL Y IV JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN EN DIVERSIDAD FUNCIONAL:

VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA



I Festival Inclusivo y IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA
Del 11 al 16 de noviembre del 2019

Cine Inclusivo
11 y 12 de noviembre (Gratuito)
"Campeones" de Javier Fesser
"Wonder" de Stephen Chbosky

Charlas de Sensibilización
IES y CEIP
Octubre (Gratuitas)

Proyección de Documental
13 de noviembre (Gratuita)
"Milagros" de David Baute

Exposición de Arte
"Molinos de Colores"
14 de noviembre (Gratuita)

IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
14 y 15 de noviembre (Gratuita)
Formación: Diversidad Sexual y Discapacidad
Conferencia: **Adriana Macías**

II Concierto Solidario: LOS SABANDEÑOS
16 de noviembre
(Venta de Entradas)


Jornadas Adaptadas

Lugar de Celebración:
Teatro Cine Municipal "Fajardo" y
"Casa de Los Caceres", en Icod de los Vinos

www.apreme.org  Asociación Apreme  @sociapreme  @asociacionapreme
www.factoriasocial.org  @factoriasocial  @asociacionfactoriasocial

Organiza 
Coorganiza 
Patrocina     

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
OBJETIVOS	8
DESTINATARIOS	9
PATROCINADORES	9
PROGRAMA	10
CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN; “VEN, SIÉNTATE, APREME Y ESCUCHA”	10
CINE SOCIAL: “VEN, SIÉNTATE. “CINE” Y ACCIÓN”	13
EXPOSICIÓN DE ARTE: “MOLINOS DE COLORES”	16
ESCULTURA DE LUIS STINGA REPRESENTANDO EL AMOR DIVERSO	18
IV JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN EN DIVERSIDAD FUNCIONAL: “VEN, SIÉNTATE, APREME Y ESCUCHA”	19
II CONCIERTO SOLIDARIO: “VEN, SIÉNTATE, MÚSICA Y SIENTE”	21
ACCIONES DE DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD	23
DIFUSIÓN POR CARTELERA	23
BANDERAS Y PANCARTAS	26
PRENSA	28
RADIO	30
TELEVISIÓN	30
REDES SOCIALES APREME	31
DIFUSIÓN EN MATERIALES	38
RESULTADOS OBTENIDOS DE SATISFACCIÓN DE LAS CHARLAS	39
RESULTADOS DEL CUESTIONARIO	41
PRIMERA ÁREA: CONTENIDO	41
SEGUNDA ÁREA: PONENTE	43
TERCERA ÁREA: GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA CHARLA	44
CUARTA ÁREA: ASPECTOS A MEJORAR	44
CONCLUSIÓN	45
RESULTADOS OBTENIDOS JORNADAS FORMATIVAS	46

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS DE

SATISFACCIÓN.....	47
GÉNERO	47
EDAD.....	49
¿CÓMO TE ENTERASTE DE LAS JORNADAS?	52
¿CONOCÍAS LA ASOCIACIÓN APREME ANTES DE SU PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS?	54
¿CREES QUE TIENES INFORMACIÓN SOBRE APREME Y LAS ACCIONES QUE DESARROLLA?	55
DE LAS ACTIVIDADES DEL I FESTIVAL INCLUSIVO ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO?	57
VALORA EN UNA ESCALA DE UN 1 AL 5, TU SATISFACCIÓN CON RESPECTO A LAS IV JORNADAS, DONDE EL 1 ES MUY POCO SATISFECHA Y EL 5 ES MUY SATISFECHA.	59
FORMACIÓN (PONENTES) QUE TE INTERESARÍA RECIBIR DE CARA A UNAS PRÓXIMAS JORNADAS.....	61
LO MEJOR DE LA ACCIÓN FORMATIVA DE LAS JORNADAS HA SIDO:.....	62
LO QUE DEBEMOS MEJORAR	63
CONCLUSIONES	65

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



PRESENTACIÓN

La Asociación APREME, organiza el **I FESTIVAL INCLUSIVO Y IV JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN EN DISCAPACIDAD “VEN, SIÉNTATE, “APREME” Y ESCUCHA”**, con motivo del *día Internacional de Personas con Discapacidad*. Es todo un reto y muy gratificante poder desarrollar acciones que nos permitan crear conciencia sobre la diversidad funcional. Sabemos, como Asociación de Padres y Madres, que cada vez más, tanto desde la Administración como desde los colectivos, se apuesta por realizar una verdadera inclusión social. Sin embargo, en la práctica esta inclusión se encuentra con diferentes barreras, tales como el desconocimiento, la marginación y la incompreensión, en pocas palabras la falta de sensibilización.

LA SOCIEDAD SE SENSIBILIZA RESPECTO A AQUELLO QUE CONOCE, por ello se pretende que la diversidad funcional deje de ser desconocida para nuestra sociedad y de esa forma tener un entorno más justo, en donde puedan participar todas las personas sin distinciones de ninguna clase.

Queremos destacar que este festival surge de los exitosos resultados de las **I, II y III Jornadas de Sensibilización en Diversidad Funcional “Ven, Siéntate, Apreme y Escucha”**; con una gran participación ciudadana durante el desarrollo de las Jornadas, y caracterizadas por un gran aporte educativo y sensibilizador, y protagonizadas por personajes públicos de marcada índole: Pablo Pineda, Vicente del Bosque e Irene Villa.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Jornadas han adquirido un grado alto de importancia y valoración en la comarca y a nivel institucional; por eso, en esta ocasión queremos hacer un festival, para llevar a cabo acciones sensibilizadoras a nivel integral y transversal, que abarquen varias áreas.

Igualmente, pretendemos crear un impulso al apoyo y valoración del trabajo que viene desarrollando nuestra entidad, tan importante para la discapacidad en la comarca norte de Tenerife.

¿POR QUÉ HEMOS UTILIZADO EL TÉRMINO “INCLUSIÓN” PARA ENMARCAR EL FESTIVAL?

La opción por la inclusión parte del reconocimiento de la dignidad de las personas y por tanto del respeto a su libertad y su autodeterminación.

La inclusión es la mayor fortaleza que pueda ofrecerse a las personas con discapacidad, debido a que una sociedad incluyente aporta un lugar para vivir respetando su diversidad: condición, religión, educación, sexualidad, raza o género.



Es importante crear conciencia, para que la sociedad reconozca la diversidad como algo importante y necesario, evidenciando las diferentes necesidades que tenemos todos los seres humanos.

La inclusión social de las personas con discapacidad, puede promover su bienestar, a la vez que impulsa una cultura de participación de todos los actores sociales con o sin discapacidad para el beneficio común. La inclusión social fuerza a las personas con discapacidad a una participación activa y efectiva.

Queremos crear una sociedad donde todos y todas tengamos cabida, en igualdad de condiciones.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Por muchas normas y leyes que existan, la mejor herramienta será la cultura de la inclusión y la diversidad, cuando seamos capaces de reconocer las diferencias, junto con su aceptación, que permitirán erradicar la discriminación.

ES NECESARIA LA VISIBILIZACIÓN, la información, la concienciación, el respeto por la diferencia... Porque una sociedad plural y diversa es la sociedad del futuro. Porque somos seres únicos, diferentes, con nuestras potencialidades y nuestras carencias; y debemos ser vistos así, sin ser comparados con el resto. Porque todos/as somos diferentes.

Por que se llama **“VEN, SIÉNTATE, “APREME” Y ESCUCHA”** porque se pretende que las personas asistentes presten atención y den el significado a la palabra **“Apreme” (participa, aprende...)** que más se ajuste a su vivencia personal en el transcurso a estas jornadas. Serán ellos/as los que den el verdadero significado.

Desde la Asociación APREME esperamos que este festival haya sido satisfactorio para todos/as los/as asistentes.

El mismo, se llevó a cabo la semana del 11 al 16 de noviembre de 2019, desarrollando diferentes acciones:

- **Previo a la semana del Festival:** Charlas de Sensibilización en CEIPS, IES de la comarca.

Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



- **En la semana del festival:**

- Para los colegios e Institutos; pase de películas sensibilizadoras en discapacidad: **“Ven, Siéntate y Aprende”**
- Para la comunidad; pase de películas con entrada gratuita de sensibilización a discapacidad: **“Ven, Siéntate y Acción”**
- I Exposición de Arte: **“Ven, Siente el Arte”**
- IV Jornadas de Sensibilización: **“Ven, Siéntate, Apreme y Escucha”**.
- II Concierto Solidario: **“Ven, Siente la Música”**.

El elemento innovador de estas Jornadas es que cada año se cuenta con la presencia de una persona de referencia vinculada directa o indirectamente con el mundo de la discapacidad. El objetivo es hacer una voz de llamamiento, captando la atención de un público mayoritario; por este motivo, este año se pudo contar con la **presencia de Adriana Macías**, como ponente en la IV Jornadas; por primera vez en España.



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



DESTINATARIOS

¿A quién se quiso llegar?

- A **las familias**: para que nos acerquen a la realidad de sus vivencias, aporten información, aporten en el día a día y desde lo que nos toca vivir, como familia, para construir una sociedad en la que todos/as tengamos cabida.
- A **los/as profesionales**: porque pueden aportar información interesante y forman parte del motor principal hacia el avance de una plena equiparación de derechos.
- A **la Comunidad**: porque siempre habrá accidentes, enfermedades, trastornos, síndromes, etc. Sin embargo, las administraciones y las comunidades pueden y deben tomar medidas para acabar con las causas sociales, es decir, las limitaciones que las personas enfrentan a causa de los prejuicios y las barreras sociales, culturales, económicas y físicas, a su participación en la sociedad.

PATROCINADORES

COORGANIZADOR:



PATROCINAN:



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



PROGRAMA

CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN: “VEN, SIÉNTATE, Y APRENDE”

Estas charlas se centraron en la sensibilización en discapacidad con niños/as y jóvenes del municipio de Icod de Los Vinos, a través de los CEIPS e IES del municipio.

Se pretendió llevar a cabo diferentes charlas y acciones de sensibilización para fomentar la participación activa de la población objeto; sólo con una participación real y efectiva de nuestra ciudadanía y en especial de nuestros niños/as y jóvenes, se podrá conseguir transformar la sociedad hacia la valoración de la diversidad.

El trabajo que se realizó se inició con la puesta en contacto con los diferentes institutos y colegios de los municipios de Icod de Los Vinos y Garachico; con la finalidad de cuadrar fechas y horarios de las diferentes charlas.

Tras la concertación de fechas, se intentó dar soporte publicitario (diseño del material publicitario y apoyo en la difusión), a la actividad a través de los diferentes medios expuestos en el presente documento.

Objetivos:

General:

Desarrollar actuaciones de sensibilización en diversidad funcional en los colegios e instituto del municipio de Buenavista del Norte.

Específicos:

- 1.- Realizar charlas de sensibilización sobre discapacidad.
- 2.- Dar a conocer la Asociación Apreme.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



3.- Presentar vivencias en primera persona.

Localización:

Este proyecto se llevó a cabo en los colegios e institutos de los municipios de Icod de Los Vinos y Garachico.

Beneficiarios/as:

Los colegios que participaron fueron: Baldomero; Campino; Enrique González Martín; Emeterio; Buen Consejo; Julio Delgado; La Vega; y Colegio de Garachico. Los institutos participantes fueron el I.E.S. San Marcos; I.E.S. Nicolás y el I.E.S. Lucas. El alumnado al que fueron destinadas fue desde 5º y 6º de primaria; pasando por 1º y 4º de la E.S.O.; hasta 2º de Bachillerato.

Período de Ejecución:

Semanas del 21 de octubre al 08 de noviembre de 2019, en horario de mañana.

Acciones

Fueron un total de 22 charlas, con unos resultados de satisfacción bastante elevados. Se distribuían en dos partes. Una inicial donde se hablaba del marco teórico de la Discapacidad, y dónde se englobaban todos los conceptos pertenecientes a este ámbito. Y una parte práctica donde una persona voluntaria de la entidad contaba en primera persona lo que suponía tener una experiencia vital en este sentido.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



1ª Parte: duración: 45 minutos

Presentación en power point:

- Qué es Apreme.
- Los/as protagonistas de la entidad.
- Todos/as somos diferentes y hay que respetarlo:
 - o La diversidad está en todas partes.
 - o ¿Qué significa ser diferente?
- Qué quiere decir tener una discapacidad.
- Tipos de diversidad.
- Ejemplos prácticos de personajes famosos y famosas con distintas discapacidades:
 - o Aaron Wheelz.
 - o Madeline Stuart.
 - o Bethany Hamilton.
 - o Diferentes personajes con TEA.
 - o Xavier Alconero.



2ª Parte: 30 minutos: “La Discapacidad en Primera persona”

Vivencia en primera persona: una persona con discapacidad contará su EXPERIENCIA VITAL.

En este apartado se tuvo el placer de contar con la colaboración de una voluntaria de nuestra entidad; María del Cristo Rodríguez de León y Faustino Afonso;



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



presidente de la Asociación "Atletas Sin Fronteras". Ambos, ejemplos de superación y fuerza en todos los aspectos de su vida.

CINE SOCIAL: "VEN, SIÉNTATE Y ACCIÓN"

Este apartado se centró, principalmente, en la sensibilización en discapacidad de niños/as y jóvenes del municipio, con los que se ha trabajado previamente a través de las charlas en CEIPS e IES. Además, de estar dirigida esta actividad al público en general.

El Cine Social, es una herramienta muy efectiva para tomar conciencia y favorecer la sensibilización hacia determinados temas; también puede ser un medio para transformar las cosas.



Objetivos:

General:

Educar y concienciar a través del cine.

Específicos:

Generar un ámbito de reflexión.

Propiciar el intercambio de ideas y experiencias.

Localización:

En el teatro Cine Fajardo de Icod de Los Vinos.

Beneficiarios/as:

- Turno de mañana: Niños/as y Jóvenes de los



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



- CEIPS e IES del municipio de Icod de Los Vinos. Se consiguió una participación de 317 niños y jóvenes. La película seleccionada para sensibilizar al alumnado fue la de Campeones.
- Turno de tarde: Público en general. Hubo dos sesiones; con las proyecciones de las películas de Campeones y Wonder, respectivamente. El lunes por la tarde el aforo se lleno, teniendo una participación de 480 personas; mientras que el martes se consiguió que visionaran la película unas 250 personas.

Destacar que el Lunes por la tarde se conto con la participación de diferentes Asociaciones de Mayores, de los distintos barrios del municipio y colindantes. Entre ellas:

- **Zona Guancha:** Asociación de Mayores Guancha Casco, Asociación XXV de Noviembre de Sta. Catalina, Asociación Renacer Costero de Sto. Domingo.
- **Zona San Juan de La Rambla:** Asociación de Mayores Baray (San José) y Asociación Rambla Costa (San Juan de la Rambla)
- **Zona Icod de los Vinos:** Asociación de Mayores Achimenchía, (Buen Paso) y Asociación San Isidro Labrador (La Mancha)



Período de Ejecución:

Lunes 11 y martes 12 de noviembre; en horario de mañana para la comunidad educativa, y a partir de las 18:30 para el público en general.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Acciones

Lunes 11 de noviembre

PASE DE LA PELÍCULA “CAMPEONES”: La película está inspirada en la historia del equipo de baloncesto Aderes Burjassot, formado por personas con discapacidad intelectual, que ganó doce campeonatos de España entre 1999 y 2014.

Marco atraviesa numerosos problemas profesionales y personales, y tras su despido como entrenador de su equipo de baloncesto y, en estado de ebriedad, sufre un accidente de tráfico que conlleva una grave multa. Marco deberá escoger entre 2 años de cárcel o 90 días de servicio comunitario entrenando un equipo de baloncesto llamado "Los Amigos", integrado por deportistas con diversas discapacidades.

Se pasó una vez por la mañana y otra por la tarde.

Martes 12 de noviembre

PASE DE LA PELÍCULA “WONDER”: August "Auggie" Pullman es un niño de 10 años que vive en North River Heights en la parte superior de Manhattan. Tiene una rara deformidad facial médica llamada Síndrome de Treacher Collins.

Debido a numerosas (27) cirugías, Auggie había sido educado en el hogar por su madre Isabel.

Miércoles 13 de noviembre

PROYECCIÓN DOCUMENTAL “MILAGROS”: Este documental, dirigido por David Baute y basado en hechos reales, contaba la trayectoria vital de la familia de Milagros. Una señora humilde del barrio de Genovés (Garachico), que tuvo que hacer frente a la crianza de sus cuatro hijos con diversidad funcional en solitario.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Una vez finalizado, se puso en marcha un coloquio que conto con el propio David Baute, el señor Cordero como representante del Centro Ocupacional Isla Baja, una representante de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Icod, y los protagonistas de la historia. Todo ello mediado por la periodista: Leticia Dorta. Al finalizar se abrió el turno de preguntas para contribuir al pleno conocimiento y desarrollo de la proyección.

El evento fue un éxito de afluencia, contando con una participación de unas 150 personas.

“VEN, SIENTE EL ARTE”

EXPOSICIÓN DE ARTE: “MOLINOS DE COLORES”

El arte es un instrumento que facilita la inclusión y promueve la visibilidad de las personas con discapacidad. Por ello, se quiso realizar una exposición de molinos elaborados por los usuarios/as de la entidad. En dicha exposición los miembros de la Asociación pintaron lo que significa el amor para cada uno de ellos. Con la colaboración de las voluntarias de la Asociación, los monitores y monitoras de la misma, se puso en marcha una exposición que reflejo la constancia y el esfuerzo invertidos en todo el proceso de creación.



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



La temática de la Exposición “**MOLINOS DE COLORES**” además del amor, representaba la diversidad. Copiando un fragmento de un proverbio árabe; “Cuando soplan vientos de cambio, algunos construyen muros y otros construyen molinos”; se podría afirmar que en Apreme soplan vientos de cambio, de evolución,... Viajamos hacia un mundo diverso, un mundo inclusivo, un mundo lleno de amor. Y esta Exposición fue la muestra de ello.



Objetivos:

General:

Promocionar y visibilizar la capacidad artística de las personas con discapacidad.

Específicos:

Favorecer la inclusión social.

Desarrollar su imaginación y creatividad.

Localización:

En la Casa Cáceres de Icod de Los Vinos.

Beneficiarios/as:

Comunidad en general.

Período de Ejecución:

El Jueves 14 de noviembre a las 19:00 horas tuvo lugar la inauguración; teniendo la exposición una duración de una semana.

Acciones

Tras el discurso inaugural de la presidenta de Apreme (Doña M^a Auxiliadora Torres Velázquez), le toco el turno a la voluntaria de Apreme María del Cristo

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Rodríguez de León, que participó en todo el montaje de la exposición con los usuarios y usuarias del centro.

La exposición se desarrollo en tres salas:

- La Asociación Sinpromi, a través de los usuarios y usuarias de GIROARTE, tenían ubicado un espacio donde pudieron exponer sus cuadros.
- En otra de las habitaciones estaban habilitados los cuadros del Centro Ocupacional de Icod, los productos del Centro Ocupacional Isla Baja; y los productos de nuestra entidad.
- En el patio central se expusieron los tres molinos creados en nuestra entidad, con las aspas pintadas por los usuarios y usuarias de la misma.

ESCULTURA DE LUIS STINGA REPRESENTANDO EL AMOR DIVERSO.

El día 13 de Noviembre el escultor LUIS STINGA represento en una escultura su propia definición del amor diverso. Ayudado por los beneficiarios de la Asociación, quienes pintaron de colores los corazones que en ella se exponían, fue expuesta en la Calle donde está ubicado el Ayuntamiento de Icod de los Vinos. Fue observada por todos los viandantes que circulaban por Icod, durante toda la duración del Festival.



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



IV JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN EN DIVERSIDAD FUNCIONAL: “VEN, SIÉNTATE, APREME Y ESCUCHA”

Con estas Jornadas se pretende dar a conocer a la sociedad la diversidad; de una forma más educativa, participativa y enriquecedor, promoviendo la inclusión social de las personas con discapacidad.

Destacar, como en las tres ediciones anteriores de las Jornadas, la presencia de un personaje público destacado, conocido e influenciable a nivel social; en este caso en la IV Edición de las Jornadas, se contó con la presencia de Adriana Macías: es una mujer mexicana de 38 años, abogada, y conferencista motivacional. Y fue su primera vez en España impartiendo una conferencia.

Objetivos:

General:

Promover el respeto a la diversidad y la pluralidad de las personas.

Específicos:

- Aprender a enriquecerse con las diferencias.
- Fomentar actitudes positivas hacia las personas con discapacidad
- Valorar sus capacidades y potencialidades
- Crear un espacio de reflexión y compromiso ante las discriminaciones sociales
- Potenciar la predisposición de ayuda y colaboración

Localización:

En el teatro Cine Fajardo de Icod de Los Vinos.

Beneficiarios/as:

Comunidad en general.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Período de Ejecución:

Jueves 14 de Noviembre de 21:00 a 14:00 y viernes 15 de noviembre a las 20:00 horas.

Acciones

Jueves 14 de noviembre de 2019

MAÑANA

- 9:00 a.m.: Inauguración
- 9:30 a.m. Ponencia: “Diversidad Sexual”, a cargo de La Asociación LGBTI Algarabía Canarias.
- 11:00 Breakfast con un catering como cortesía de la Asociación, y ofrecido por Cafetería Lekkerly.
- 11:30 a.m. Ponencia: “Diversidad Sexual y Discapacidad”, a cargo de La Asociación Estatal de Sexualidad y Discapacidad; Natalia Rubio Arribas.
- 13:00 Testimonio de vida de una persona transgénero.
- 13:30 p.m. Mesa de experiencias y debate final con los ponentes asistentes a lo largo de la mañana.
- 14:00 p.m. Cierre

Viernes 15 de noviembre de 2019

TARDE



- 19:30 p.m.: Apertura de puertas
- 20:00 p.m.: Presentación
- 20:30 p.m.: Conferencia a cargo de **Adriana Macías**; mexicana, abogada, conferencista motivacional. Primera vez en España dando una Conferencia.
- 10:00 p.m.: Clausura

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocina:**



II CONCIERTO SOLIDARIO: “VEN, SIENTE LA MÚSICA”

En colaboración con voluntariado, empresas y ciudadanía, se organizó el segundo concierto solidario a beneficio de APREME. Con este, se pretendió crear conciencia de solidaridad. La cultura, el ocio y el entretenimiento son la clave para ayudar a los demás.

En este segundo concierto se conto con el grupo “Los Sabandeños”; son una Agrupación de Música Popular Canaria, nacida en 1965 en Tenerife. Son los máximos exponentes de la música tradicional de las islas y el grupo canario más reconocido en el ámbito internacional.



Objetivos:

General:

Proponer la música como mecanismo de concienciación y solidaridad.

Específicos:

- Realizar este evento solidario de interés social
- Fomentar el voluntariado

Beneficiarios/as:

Comunidad en general.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Período de Ejecución:

Sábado 16 de noviembre de 2019
a las 20:00 de la tarde

Acciones

20:00 p.m. Presentación

20:30 p.m. Actuación Grupo Los Sabanderos

21:30 p.m. Cierre



Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



ACCIONES DE DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD

Los mecanismos utilizados para la difusión y publicidad del festival, a través de los cuales se especifica el patrocinio de Sinpromi, son los siguientes:

DIFUSIÓN POR CARTELERA

CARTELES GENERALES DE LAS JORNADAS

I Festival Inclusivo y IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA
 Del 11 al 16 de noviembre del 2019
Programa General
Ven, Siéntate y Acción

<p>Lunes, 11 noviembre Proyección del film: "CAMPEONES" 10:30 horas Alumnado CEIP e IES 18:30 horas Público en General Lugar: Cine Fajardo SESIÓN GRATUITA</p>	<p>Martes, 12 noviembre Proyección del film: "WONDERS" 18:30 horas Público en General Lugar: Cine Fajardo SESIÓN GRATUITA Hasta completar aforo</p>	<p>Miércoles, 13 noviembre Proyección documental: "MILAGROS" de David Baute 19:30 horas Público en General. A su finalización debate con el director y protagonistas Lugar: Cine Fajardo SESIÓN GRATUITA</p>
<p>Ven, Siente el Arte Jueves, 14 noviembre Exposición de obras de Arte elaboradas por personas con discapacidad 18:00 horas Público en General Lugar: Casa Cáceres</p>	<p>IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad Jueves, 14 Noviembre 9:00 Inauguración 9:30 Ponencia colectiva LGTBI y Discapacidad Asociación Algarabía 10:30 Descanso 11:00 Ponencia Diversidad Sexual y Discapacidad Natalia Rubio 13:00 Mesa de experiencias y debate final</p>	<p>Viernes, 15 Noviembre 20:00 Conferencia a cargo de Adriana Macías Público en General Lugar: Cine Fajardo Previa inscripción: Enviar datos y días de asistencias al email: jornadasapreme@gmail.com GRATUITA</p>
<p>Ven, Siente la Música Sábado, 16 Noviembre II Concierto Solidario Los Sabandeiros 20:00 horas en Cine Fajardo. 19:30 h Apertura puertas Público en General con ENTRADA</p>		

JORNADAS ADAPTADAS
 www.apreme.org | Asociación Apreme
 @sociapreme | @asociacionapreme
 www.factoriasocial.org | @factoriasocial
 @factoriasocial

Organiza: Coorganiza: Patrocinan:

I Festival Inclusivo y IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA
 Del 11 al 16 de noviembre del 2019

Cine Inclusivo
 11 y 12 de noviembre (Gratuito)
 "Campeones" de Javier Fesser
 "Wonder" de Stephen Chbosky

Charlas de Sensibilización
 IES y CEIP
 Octubre (Gratis)

Proyección de Documental
 13 de noviembre (Gratuita)
 "Milagros" de David Baute

IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
 14 y 15 de noviembre (Gratuita)
 Formación: Diversidad Sexual y Discapacidad
 Conferencia: **Adriana Macías**

Exposición de Arte
 "Molinos de Colores"
 14 de noviembre (Gratuita)

II Concierto Solidario: LOS SABANDEIROS
 16 de noviembre
 (Venta de Entradas)

Jornadas Adaptadas
 Lugar de Celebración:
 Teatro Cine Municipal "Fajardo" y
 "Casa de Los Cáceres", en Icod de los Vinos

www.apreme.org | Asociación Apreme | @sociapreme | @asociacionapreme
 www.factoriasocial.org | @factoriasocial | @asociacionfactoriasocial

Organiza: Coorganiza: Patrocinan:

Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



DÍPTICO

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Inscripciones a través del email : jornadasapreme@gmail.com o llamando al 922.81.29.67

Indicar: nombre, apellidos, teléfono, municipio de residencia, correo electrónico, día de asistencia ysi solicita Certificado de Asistencia

Plazo de inscripción: COMPLETAR AFORO

ORGANIZA:

www.apreme.org | Asociación Apreme
@sociapreme | @asociacionapreme

COLABORACIONES

IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad

VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA

14 y 15 de Noviembre del 2019
con la conferencia de **Andriana Macías**

JORNADAS ADAPTADAS

Quienes Somos

La Asociación Nuestra Señora del Amparo APREME es una asociación sin ánimo de lucro labor está dirigida a persona con discapacidad intelectual y a sus familias.

APREME nace en 1998 como continuidad de una pequeña A.P.A. y se creó como respuesta a la preocupación de los padres, madres y tutores legales por el futuro de sus hijos e hijas con discapacidad intelectual, preocupación que se debía tanto a la escasez de centros de atención especial, como a la necesidad de darle una nueva orientación al futuro de sus hijos e hijas, que garantizara su bienestar integral y su calidad de vida.

El objetivo fundamental que ha guiado y guía a la asociación es "Defender los Derechos y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias, orientada a los principios de integración social y de normalización".

Actualmente APREME lo compone un total de 32 familias de personas con discapacidad intelectual, residentes en toda la comarca de Tenerife.

Nuestro amplio horario de atención (9:00 a 19:00 horas), nos convierte en un recurso que facilita a las familias su día a día, además del Servicio de Transporte.

Nuestras actividades se enmarcan dentro de los talleres de Artes Plásticas, Autonomía Personal y Social, Agricultura Ecológica, Programa de ocio familiar, ocio y deportes, Equinoterapia y Teatro y Expresión Corporal.

www.apreme.org | Asociación Apreme | @sociapreme | @asociacionapreme

Programa

IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad

Jueves 14 Noviembre
9:00 Inauguración de la IV Jornadas

9:15 Ponencia: Sentando las bases de la Diversidad Afectivo-Sexual y de Género
Ponente: D. Aarón Pérez, Técnico de formación de la Asociación Algarabía, Asociación de Lesbianas, Gais, Bisexuales, Trans e Intersociales de Canarias

10:30 Descanso

11:00 Ponencia 1ª Parte: Diversidad Sexual y Discapacidad

2ª Parte: Presentación Guía para la Educación Inclusiva de personas con discapacidad y/o diversidad funcional intelectual en materia de sexualidad y diversidad sexual y de género.

Ponente: Dña. Natalia Rubio, Presidenta de la Asociación Estatal "Sexualidad y Discapacidad" Licenciada en Psicología, Licenciada en Pedagogía y maestra de Educación Especial Responsable y profesora del Máster de Sexología UJCJC.

13:00 Mesa de experiencias y coloquio final.

Viernes 15 Noviembre
20:00 Conferencia a cargo de **Dña. Andriana Macías**, licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de México y experta en administración de recursos humanos. Su tes a promueve una ley para salvaguardar los derechos de las personas con discapacidad.

Garante de sus extremidades superiores tiene un arma más poderosa: Su expresión oral.

Público en General
Lugar: Cine Fajardo
Calle Infanta Isabel, 9 Icod de los Vinos

Andriana Macías

Organiza: Coorganiza: Patrocina:



CARTELES DE LAS ACTIVIDADES

IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA

14 y 15 de Noviembre del 2019
 con la conferencia de **Andriana Macías**

JORNADAS ADAPTADAS

Organiza: Coorganiza: Patrocina:

www.apreme.org | Asociación Apreme
 @apremegc | @asociacionapreme
 www.factoriasocial.org | @factoriasocial

Inscripciones a través del email: inscripciones@apreme.org Teléfono al 922 87 23 47

Indicaciones: Llegar en autobús, taxi, bicicleta, coche particular, como invitado, pero reservando un lugar y al menos 15 días antes de la actividad.

I Festival Inclusivo y IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA
 Actividad de cine inclusivo
Ven, Siéntate y Acción

11 noviembre
 "Campeones" Gratuito
 Director: Javier Fresser, 2018
 Pases: 10:30 y 18:30 h
 Público en general

12 noviembre
 "Wonder" Gratuito
 Director: Stephen Chbosky, 2017
 Pases: 18:30 h
 Público en general

13 noviembre
 "Milagros" Gratuito
 Director: David Baute, 2017
 Pases: 19:30 horas
 Público en general
 20:30 horas Coloquio con David Baute, Director, Milagros e Hijos y Raul Cordero, Representante del C.O. Isla Baja

JORNADAS ADAPTADAS

Organiza: Coorganiza: Patrocina:

I Festival Inclusivo y IV Jornadas de Sensibilización en Discapacidad
VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA
EXPOSICIÓN MOLINOS DE COLORES

Jueves 14 de Noviembre a las 18:00 horas
 en la Casa Cáceres

Exposición:
 Obras elaboradas por personas con discapacidad

JORNADAS ADAPTADAS

Organiza: Coorganiza: Patrocina:

www.apreme.org | Asociación Apreme
 @apremegc | @asociacionapreme
 www.factoriasocial.org | @factoriasocial

SABANDEÑOS EN CONCIERTO
ICOD DE LOS VINOS
 16 DE NOVIEMBRE - 20:00 h -
 -TEATRO CINE FAJARDO-

2º CONCIERTO SOLIDARIO
APREME
 VEN, SIÉNTATE, "APREME" Y ESCUCHA

PREMIOS: ESPONSORIAS: PATROCINIO: COLABORA: ENTRADA 10 €

PUNTOS DE VENTA

TDC SPORT ICOD - ADMIN. DE LOTERIAS CARMENCITA TOSCO - CAS CAYO GARACHICO

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



INVITACIÓN AL FESTIVAL



**I Festival Inclusivo y
IV Jornadas de Sensibilización en Diversidad Funcional**
Ven, Siéntate, "APREME" y Escucha

INVITACIÓN

La Asociación Apreme tiene el placer de invitarle al I Festival Inclusivo y a las IV Jornadas de Sensibilización en Diversidad Funcional "Ven, Siéntate, "APREME" y Escucha, que tendrán lugar desde el día 11 al 16 de noviembre del 2019. (Se anexa programa)

Agradecemos su asistencia y rogamos confirmación a través de nuestro correo jornadasapreme@gmail.com o al teléfono 922812967

Organiza: Coorganiza: Patrocina: Colabora:



BANDERAS Y PANCARTAS

Las pancartas se distribuyeron por toda la comarca Norte de la Isla. También por la zona sur, cercana a las viviendas de nuestros trabajadores. Se colocaron fuera de la Asociación, del cine Fajardo, tablón de anuncios de los Ayuntamientos de la zona norte, centros educativos, comercios y recursos de interés comunitario).

Las banderas se colocaron en todas las calles del municipio de Icod de los Vinos.

Se colocaron carteles de las actividades en distintos puntos del municipio (Icod casco, Santa Catalina, etc); y en otros municipios como Garachico, La Guancha, etc.

Organiza: Coorganiza: Patrocina:



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



PRENSA

¿Qué medios se utilizaron?

RUEDA DE PRENSA EN LA SEDE DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE

El 7 de Octubre, en el salón Noble del Cabildo Insular de Tenerife, se presentó a los medios de comunicación el I Festival Inclusivo y las IV Jornadas de Sensibilización a la Discapacidad: “VEN, SIENTATE, APREME Y ESCUCHA”. Al acto acudió la Directora de Apreme, con la Consejera Insular de Acción Social, el Director General de Servicios Sociales del Gobierno de Canarias y el Alcalde de Icod de los Vinos.



Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



NOTIFICACIONES DEL PERIÓDICO EL DÍA Y SU PÁGINA WEB



EUROPA PRESS



EL PERIÓDICO DE YCODEN DAUTE



Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



RADIO

YCODEN DAUTE RADIO

- Se realizó cuñas de radio.
- Participación a través de diferentes entrevistas en:



Esta foto pertenece al 7 de Noviembre, fecha en la que a Directora de Apreme fue a promocionar el I Festival Inclusivo y las IV Jornadas de Sensibilización a la Discapacidad: “VEN, SIENTATE, APREME Y ESCUCHA”. En www.ycodendauteradio.net está la grabación integra del programa.

RADIO ECCA

La Directora del Centro acudió a Radio Ecca a difundir el Festival.

TELEVISIÓN

TV CANARIA

De ámbito autonómico que emite en el Archipiélago canario. La Directora participo con Adriana Macías en el programa **Buenos Días Canarias**, el 15 de Noviembre por la mañana.

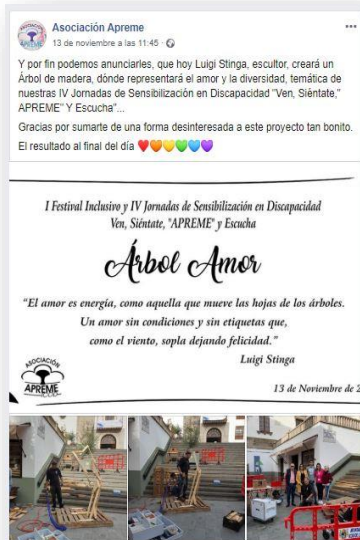
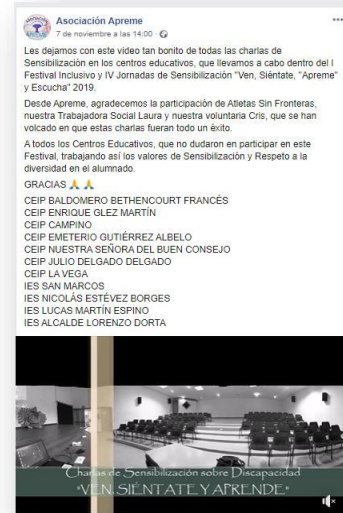


Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



REDES SOCIALES APREME

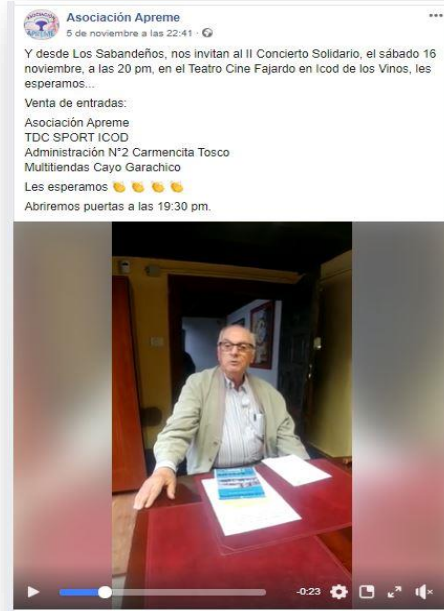
(FACEBOOK, TWITER, INSTAGRAM): Con una media de alcance de 5000 personas aproximadamente.



Organiza: Coorganiza: Patrocina:



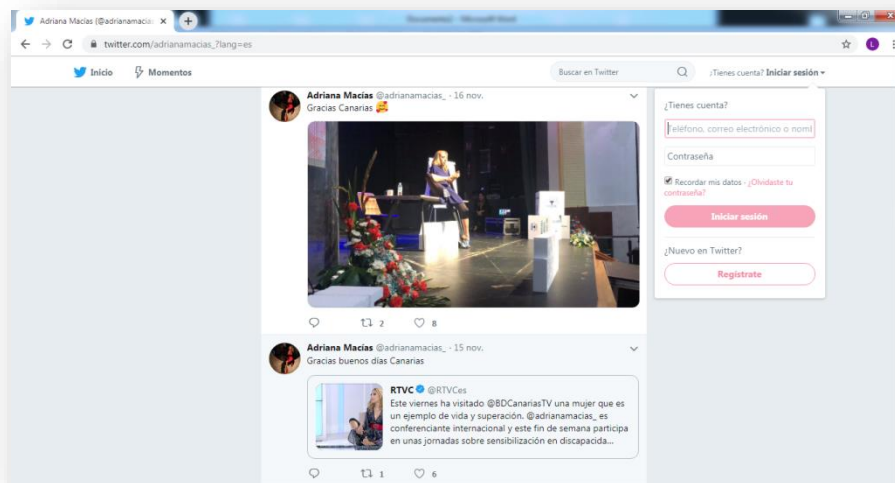
Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



TWITER, INSTAGRAM, FACEBOOK Y DE MÁS REDES SOCIALES DE ADRIANA MACÍAS



TWITER ESTÍBALIZ PÉREZ



Organiza: Coorganiza: Patrocina:



Facebook de Factoría Social: 1222 seguidores

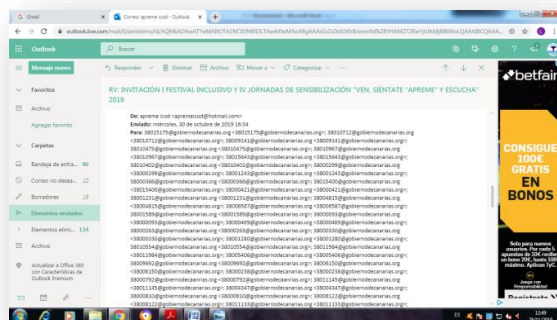
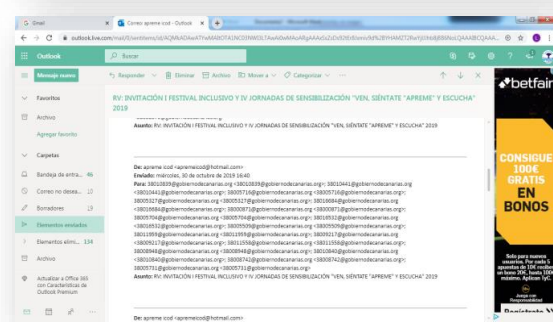
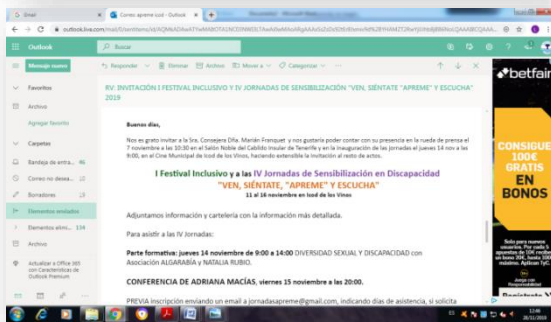
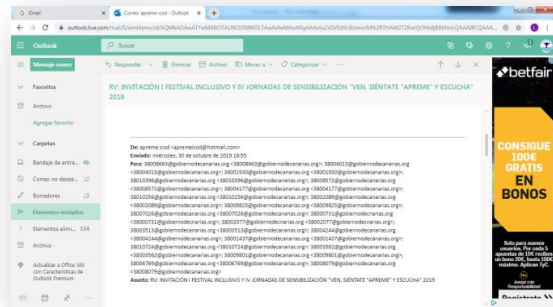
Twitter de Factoría Social

Instagram de Factoría Social: 270 seguidores

Página web de Factoría Social

OTROS

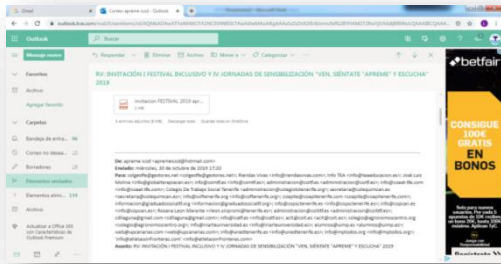
Difusión de correos Masivos a **TODOS LOS CENTROS ESCOLARES** de la Isla de Tenerife. Tanto primaria, como secundaria y universidades; públicas y privadas.



Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



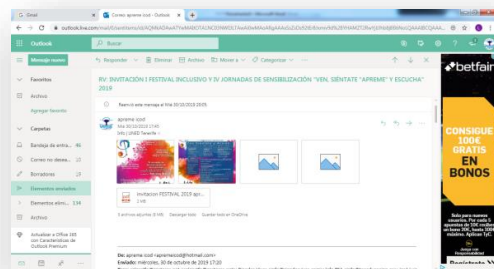
Difusión de **correos masivos** a **TODOS LOS COLEGIOS PROFESIONALES** de la Isla de Tenerife



Difusión de **correos y llamadas telefónicas** a **TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE LA ISLA** y a sus respectivos **SERVICIOS MUNICIPALES**.



Al **Colegio de Trabajo Social** se le pidió exclusivamente que publicitaran el Festival; así como a la **Universidad de la Laguna**



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



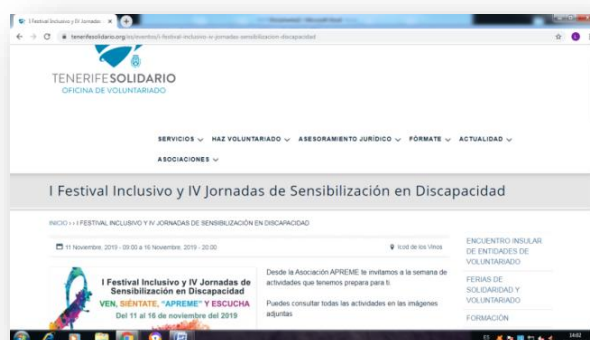
Difusión a **PERSONAS DE MANERA PARTICULAR** miembros de diferentes entidades sociales y no pertenecientes a este ámbito, de las que se dispusiera cualquier dato de forma autorizada por la asociación.



Comunicación telefónica a TODAS LAS PERSONAS que se inscribieron para las actividades del día 14 y 15 de Noviembre.

Difusión a través de la **Plataforma Canarias Discapacidad** a los diferentes recursos sociales, entidades y administraciones.

Difusión a través de **Tenerife Solidario**, en su página web.



Organiza: Coorganiza: Patrocinan:



DIFUSIÓN EN MATERIALES

Se grabó en cualquier recurso material que se ofreciera en las jornadas la publicidad del I FESTIVAL.

Bolígrafos entregados en las jornadas formativas



Carpetas entregadas en las jornadas formativas





RESULTADOS OBTENIDOS DE SATISFACCIÓN DE LAS CHARLAS

En el siguiente documento se recaban los resultados obtenidos de los cuestionarios de satisfacción a las Charlas de Sensibilización a la Discapacidad, que se impartieron en los distintos Colegios e Institutos de la zona Norte.

A nivel **Cuantitativo** se obtuvieron los diferentes datos:

Con un total de 22 Charlas; recibieron la exposición sobre discapacidad un total de 733 alumnos. En el Anexo I aparecen expuestos los Colegios e Institutos donde se impartieron las charlas, con los días de realización, y los diferentes cursos de los mismos.

A nivel **Cualitativo**:

Con la finalidad de abordar unas próximas charlas, y para satisfacción y mejora de las mismas, durante su realización se entregó un cuestionario de satisfacción para medir el agrado de los alumnos.

A través de los datos obtenidos se puede manifestar que el nivel de satisfacción de los Centros de Enseñanza fue alto. Los ítems utilizados para determinar el grado de satisfacción fueron tres:

- 1- Insatisfecho.
- 2- Satisfecho.
- 3- Muy Satisfecho.

Los Colegios e Institutos a los que se les entregó el cuestionario de satisfacción fueron:

- Colegio Baldomero.
- Colegio Enrique González Martín.
- Colegio Campino.
- Colegio Emeterio.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**

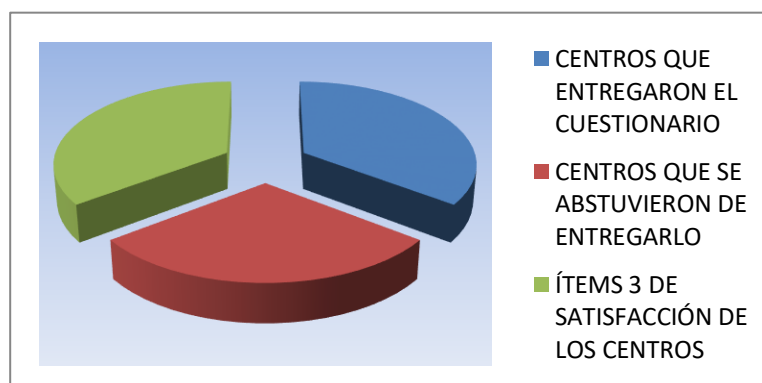


- Colegio Buen Consejo.
- Colegio Julio Delgado.
- Colegio La Vega.
- I.E.S.San Marcos.
- I.E.S. Nicolás.
- I.E.S. Lucas.
- I.E.S. Garachico.

CENTROS QUE ENTREGARON EL CUESTIONARIO	6
CENTROS QUE SE ABSTUVIERON DE ENTREGARLO	5
ÍTEMS 3 DE SATISFACCIÓN DE LOS CENTROS	6

Todos los Centros que entregaron el cuestionario; un total de seis, marcaron un grado de satisfacción alto, ya que puntuaron su nivel de agrado con la puntuación máxima, un tres.

En la gráfica expuesta a continuación se refleja la columna anterior de manera más visual. A pesar de que hubo una abstención importante a la hora de hacer entrega de los cuestionarios, los que realizaron este cometido, expusieron una alto grado de satisfacción de los mismos.



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



A partir de este momento, se reflejarán los datos de los Centros que entregaron el cuestionario, y se obviarán los que se abstuvieron. Por tanto, se valorará los niveles de satisfacción en base a seis de los Centros Educativos. Destacar que no se nombran los centros que entregaron dicho documento, porque el cuestionario se realizó de manera anónima.

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

El cuestionario se estructuró en cuatro áreas de análisis: Contenido, Ponente, Satisfacción general y Mejora.

PRIMERA ÁREA: CONTENIDO

En este apartado se intentó obtener información sobre el tema expuesto; valorando la estructura del mismo y su nivel de entendimiento y claridad. Para ello se hicieron dos preguntas, teniendo en cuenta los tres ítems anteriores: insatisfecho, satisfecho y muy satisfecho.

A la pregunta “Nivel de estructura del contenido”, la cual aludía a la organización en la que se exponía el contenido de la charla; los centros respondieron que su nivel de satisfacción era de un tres; o lo que es lo mismo, muy satisfecho.

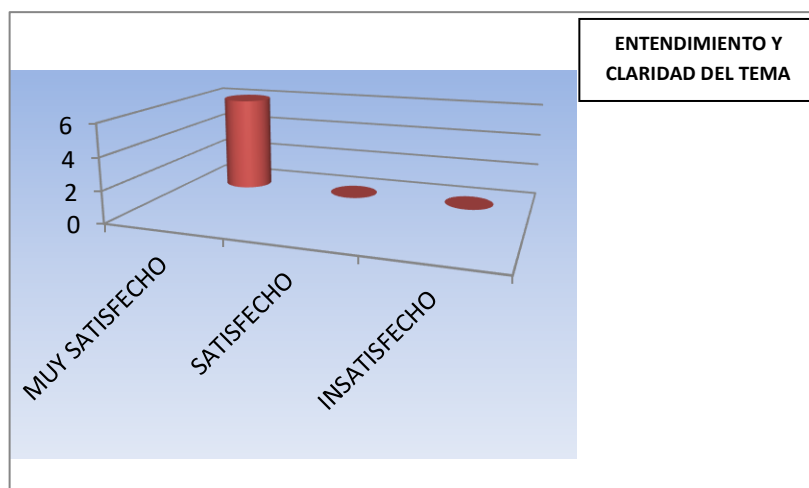
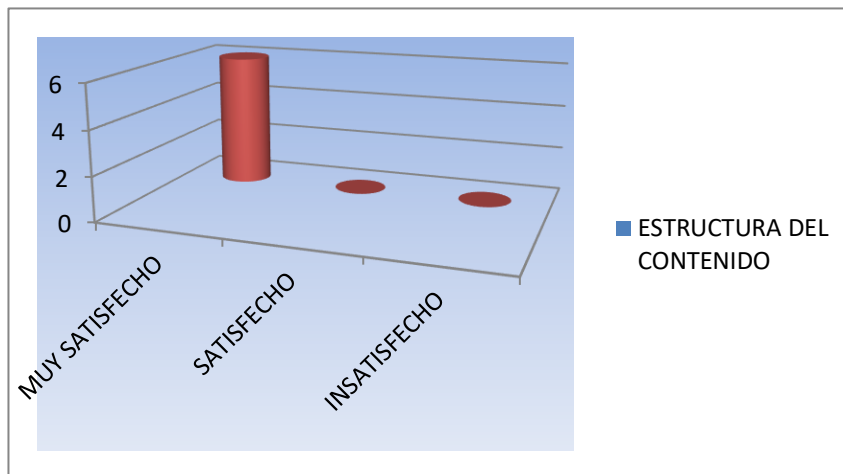
A la pregunta “Nivel de entendimiento y claridad del tema tratado”, cuya valoración respondía a la transparencia del temario y al nivel de comprensión de los alumnos que recibieron la formación, todos los Centros respondieron un muy satisfecho.

En la siguiente tabla, y posterior gráfica se expone lo redactado en el apartado anterior de una forma más esquemática y concisa.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



NIVELES/ ÍTEMS	MUY SATISFECHO	SATISFECHO	INSATISFECHO
ESTRUCTURA DEL CONTENIDO	6	0	0
ENTENDIMIENTO Y CLARIDAD DEL TEMA TRATADO	6	0	0





SEGUNDA ÁREA: PONENTE

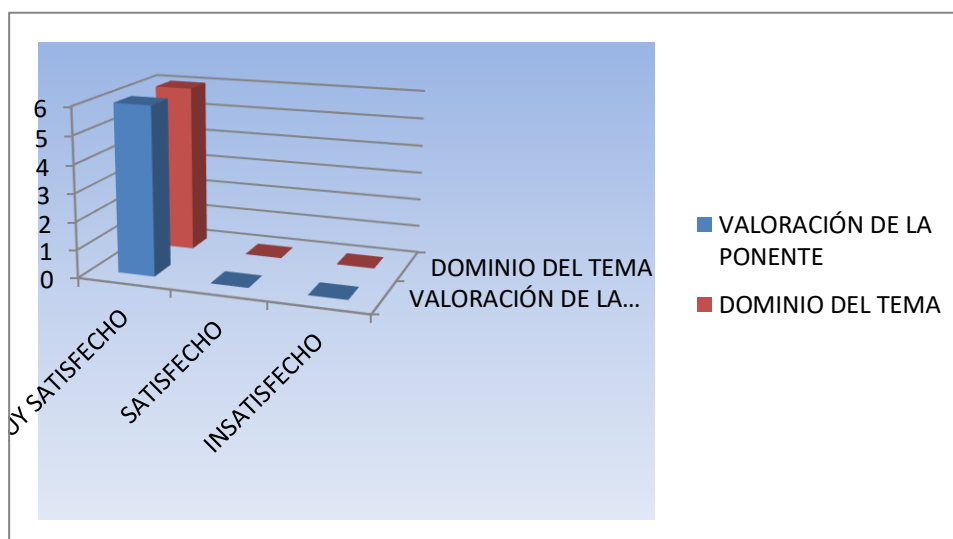
A través de esta área se intentó obtener información sobre la exposición de la ponente en la parte teórica. Se intentó valorar el nivel de información con el que contaba la oradora; así como el dominio del tema tratado.

La pregunta de “Valoración de la persona que expone la parte teórica”, supuso una respuesta masiva del ítem número de tres. Es decir; todos estaban muy satisfechos con la actuación de la oradora.

La respuesta de la pregunta sobre el “Dominio del tema expuesto”, supuso una respuesta igualitaria a la anterior. Todos los Centros marcaron el ítem número tres en este apartado.

En la columna y gráfica posterior queda de manifiesto lo expresado anteriormente.

PONENTE/ ÍTEMS	MUY SATISFECHO	SATISFECHO	INSATISFECHO
VALORACIÓN DE LA PONENTE	6	0	0
DOMINIO DEL TEMA	6	0	0

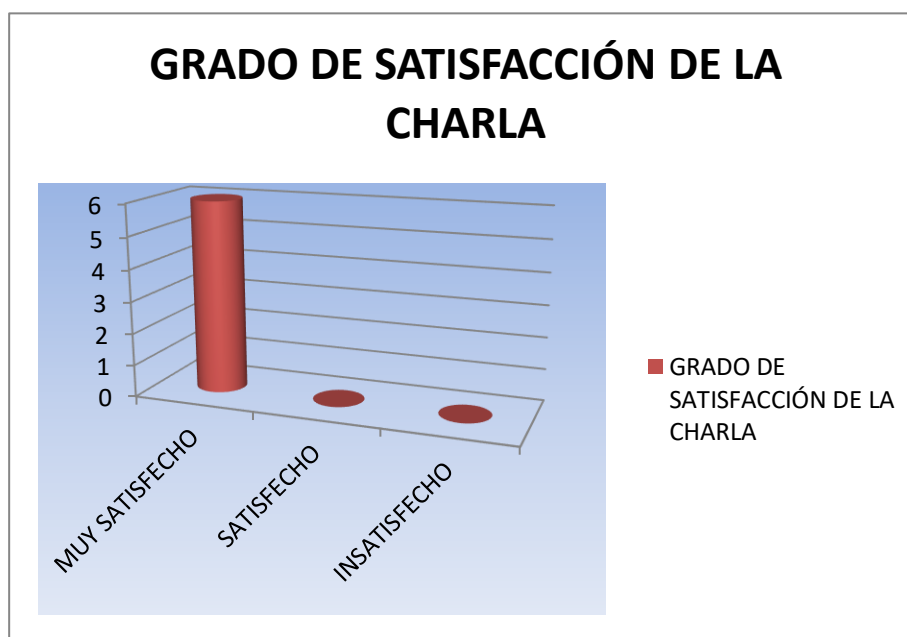




TERCERA ÁREA: GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA CHARLA

Esta sección supuso una respuesta colectiva del ítem número tres: muy satisfecho. Se pretendía valorar el grado de satisfacción general de toda la charla.

ÍTEM	MUY SATISFECHO	SATISFECHO	INSATISFECHO
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA CHARLA	6	0	0



CUARTA ÁREA: ASPECTOS A MEJORAR

Con la última pregunta se intento obtener información sobre los aspectos a mejorar, con perspectiva al año que viene. La finalidad que se buscaba con la misma era mejorar cualquier aspecto para lograr llegar a los alumnos y alumnas de una manera

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



clara. Para ello se intentaba buscar una pregunta abierta de la que pudiéramos obtener cualquier información.

Las respuestas obtenidas sobre lo que se mejoraría de las charlas fueron las siguientes:

- Ninguno. Las actividades que estaban planificadas fueron acertadas y cercanas al alumnado. La película fue una buena elección.
- Los alumnos se mostraron muy interesados con el tema tratado. Les gusto mucho. Las charlas estuvieron espectaculares. Ponentes magnificas. Me gusto mucho el visionado de las películas. No pude ir al documental de la Señora Milagros, pero me dijeron que estuvo muy bien. Esa semana llegó mucho a la gente, y toco algo el corazón. Felicidades a tod@s por el trabajo realizado. Y a seguir.....
- Ampliar sesiones para más actividades, charlas o cualquier otro tipo de talleres. Ha sido muy positivo para el alumnado del centro.

CONCLUSIÓN

A través de los datos obtenidos podemos atrevernos a afirmar que las charlas fueron un éxito y tuvieron la repercusión que se buscaba; intentar sensibilizar a los alumnos y alumnas de los distintos centros educativos, con respecto a la discapacidad.

En nuestro afán de mejorar con perspectiva a un nuevo año, se podría intentar que las actividades fueran más dinámicas. A pesar de que de forma genérica los resultados han sido buenos, se tiene que intentar realizar nuevas acciones que lleguen a los participantes y valorar si siguen teniendo la repercusión buscada.

Por tanto, con la información obtenida la propuesta de mejora para el año que viene es realizar actividades más dinámicas.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



RESULTADOS OBTENIDOS JORNADAS FORMATIVAS

Los datos expuestos a continuación son el resultado de toda la información obtenida en el transcurso de las jornadas. Se recabaron a través de las fichas de Inscripción para asistir a las mismas. Mediante un correo electrónico previo a la dirección jornadasapreme@gmail.com, las personas **interesadas** solicitaban acudir al acto.

Reseñar que a pesar de haber solicitado inscripción previa, hubo personas que acudieron sin solicitar dicho trámite, por lo que los datos que se exponen son aproximados.

A nivel **CUANTITATIVO**:

- 14 de Noviembre, jornadas formativas: 293 personas.
- 15 de Noviembre, ponencia Adriana Macías: 397 personas inscritas, 480 participantes. Aforo completo.

Total de personas inscritas en las jornadas: 690 personas

Para el resto de acciones incluidas en el Festival no se requirió inscripción pero con un conteo de los asientos utilizados en los diferentes actos, se observó que los asistentes que acudieron a las mismas fueron:

- Cine social, actividad de los colegios e Institutos: 317 personas.
- Cine social, actividad abierta al público: 480 personas. Aforo completo.
- Cine social, actividad abierta al público: 250 personas.
- Documental Milagros: 150 personas.
- Exposición de Molinos. 120 personas + personas que han ido cada día a ver la exposición.
- Exposición escultura. Cualquier viandante que pasara por la calle San Agustín.
- Concierto Solidario de LOS SABANDEÑOS: 480 personas.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Total de personas asistentes al I Festival: 1797

A nivel **CUALITATIVO:**

Con la finalidad de abordar unas próximas jornadas, y para satisfacción y mejora de las mismas, durante las jornadas formativas se entregó un cuestionario de satisfacción para medir el agrado de los asistentes. Era totalmente anónimo y voluntario, aunque es cierto que la mayor parte de los asistentes que lo entregaron asistían de los diferentes institutos invitados a los actos. Se recogió un total de 100 cuestionarios. Cada uno tenía un total de 10 preguntas; 7 cuantificables en rangos diferentes y 3 de respuesta abierta.

RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS DE SATISFACCIÓN

GÉNERO

MASCULINO	FEMENINO	TOTAL CUESTIONARIOS ENTREGADOS	TOTAL ASISTENTES A LAS JORNADAS
11	89	100	293

Con respecto al género, visualmente se puede hacer una estimación del predominio de mujeres, aunque de las 293 personas que acudieron a las jornadas, solo nos entregaron el cuestionario de satisfacción un total de 100 personas.

Extrayendo los datos con los que se cuenta; la afluencia respectiva al género de las personas que acudieron a las Jornadas, fue mayoritariamente femenina. Como viene sucediendo en las jornadas anteriores; años 2016,2017 y 2018, ha destacado este género en participación.

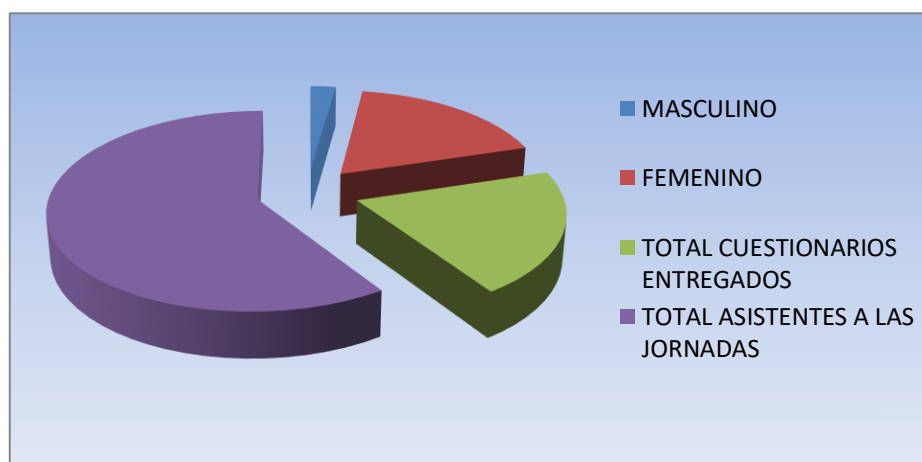
Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



Si se analizan los porcentajes extraídos y los comparamos con los resultados del año pasado, se ha incrementado de un 84,3% del año anterior; a un 89% de este año en lo que respecta al ámbito femenino. El género masculino también ha aumentado en afluencia; pasando de un 4,6% a un 11%.

Los datos analizados, aunque no son probabilísticos ya que no son extrapolables a la comunidad en general; si que concuerdan con la información vertida de todos los estudios para desarrollar políticas de género en nuestra sociedad. Si se tiene en cuenta que existe una escasa conciencia social de género; sumado al ámbito de la discapacidad; los resultados reflejan que aún hoy en día vivimos en una sociedad de patriarcado, con multitud de limitaciones en situaciones de conciencia social.

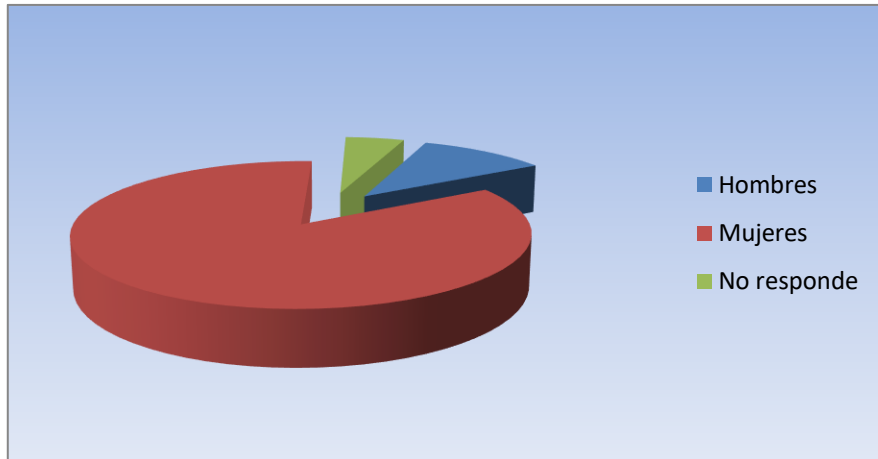
AÑO 2019



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**

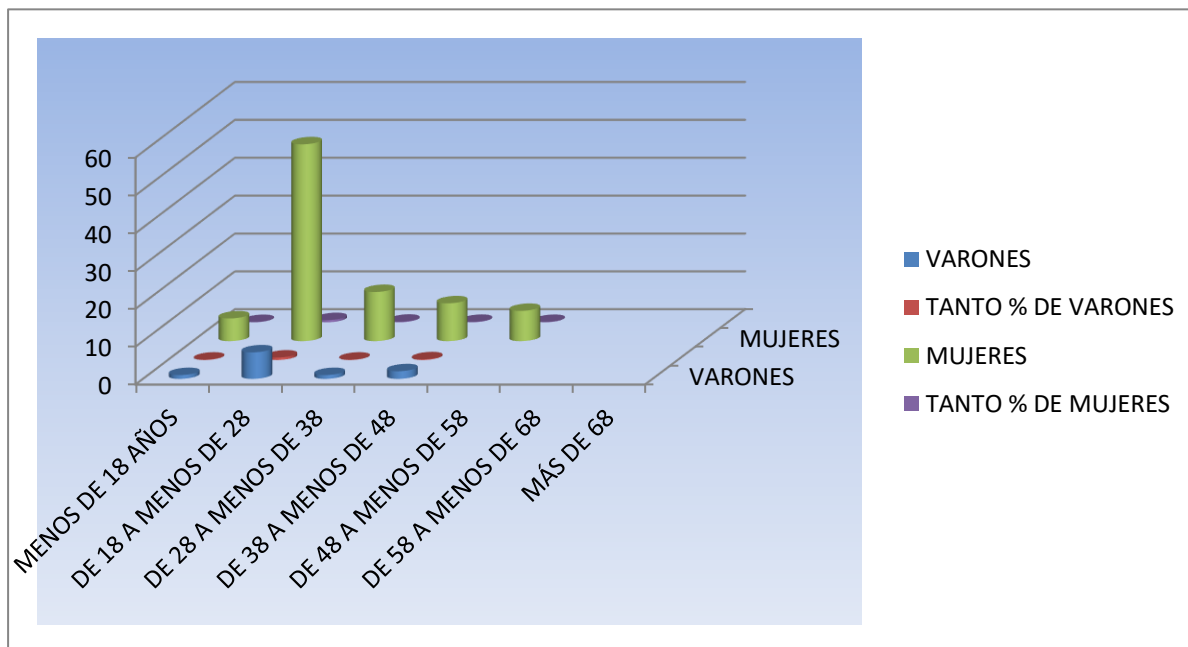


AÑO 2018



EDAD

EDAD	VARONES	TANTO % DE VARONES	MUJERES	TANTO % DE MUJERES
MENOS DE 18 AÑOS	1	9%	6	7%
DE 18 A MENOS DE 28	7	64%	52	58%
DE 28 A MENOS DE 38	1	9%	13	15%
DE 38 A MENOS DE 48	2	18%	10	11%
DE 48 A MENOS DE 58			8	9%
DE 58 A MENOS DE 68				
MÁS DE 68				



En los distintos géneros; masculino y femenino, el intervalo de mayor afluencia es el de “18 a menos 28” años; con un 64 y un 58 por ciento respectivamente. Le sigue el rango de “28 a menos de 38 años”, en el caso de las mujeres, y de “38 a menos 48 años”, en lo que respecta a los hombres. A continuación, el grupo comprendido entre los “38 a menos de 48” años se ubica en tercer lugar con un 11% en relación al género femenino; y en el caso de los hombres hay un equilibrio de afluencia entre los rangos “de 28 a menos de 38” y “menos de 18”. Las mujeres, con el intervalo de “48 a menos de 58” años ocupan el cuarto lugar de participación.

RANGO DE EDAD	TOTAL
MENOS DE 18 AÑOS	7
DE 18 A MENOS DE 28	59
DE 28 A MENOS DE 38	14
DE 38 A MENOS DE 48	12
DE 48 A MENOS DE 58	8
DE 58 A MENOS DE 68	
MÁS DE 68	



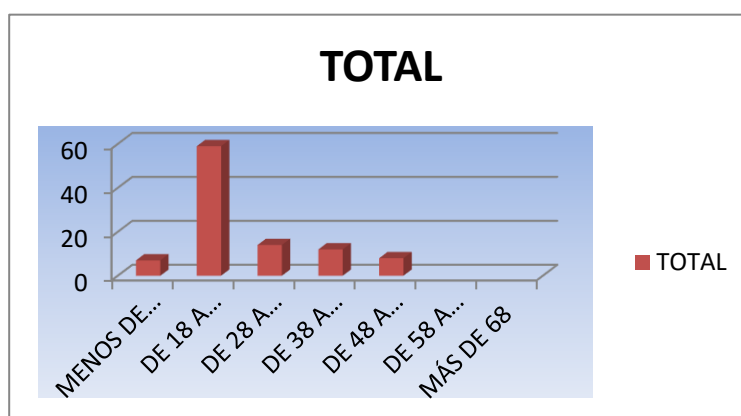
Los intervalos de edad de mayor afluencia en las Jornadas formativas se ubicaron así:

1. De 18 a menos de 28 años.
2. De 28 a menos de 38 años.
3. De 38 a menos de 48 años.
4. De 48 a menos de 58 años.
5. Menos de 18 años.

Si se realiza una comparación con los datos del año anterior, se equiparan los datos de participación en los dos primeros rangos de afluencia, ya que coinciden con los obtenidos en las jornadas previas. El año pasado, supuso un 48% y un 15% de asistencia respectivamente. En el tercer lugar es dónde existe una discrepancia ya que el año pasado fue el parámetro de los “48 a menos de 58 años”, quién ocupaba esta posición; mientras que este año es el intervalo “de los 38 a menos de 48 años”. A partir de este punto, los datos sufren una modificación ya que en las jornadas previas los datos se distribuyeron así:

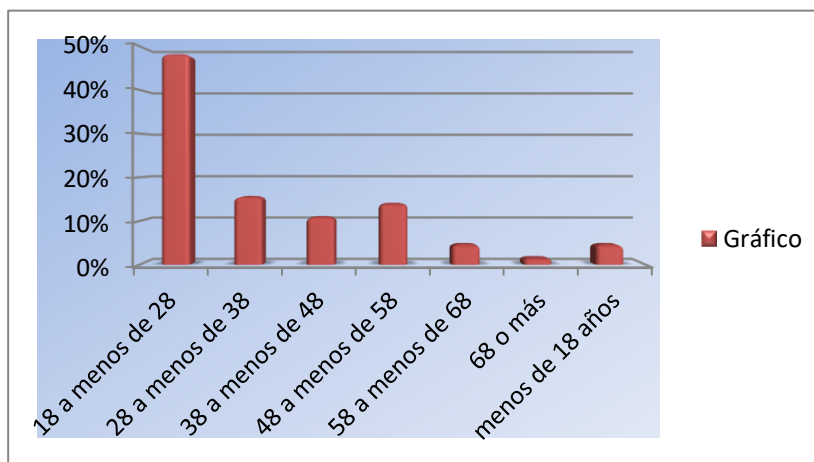
1. De 38 a menos de 48, con un 10,9%.
2. Menos de 18 años, un 4,6%.
3. De 58 a menos de 68 años, con un 4,6%
4. Más de 68 años, con 1,5%.

AÑO 2019





AÑO 2018



¿CÓMO TE ENTERASTE DE LAS JORNADAS?

MEDIO DE CONOCIMIENTO	TOTAL DE RESPUESTAS
PRENSA	
RADIO	
TELEVISIÓN	3
REDES SOCIALES	2
AMIGOS/AS	18
FAMILIARES	1
OTROS	76

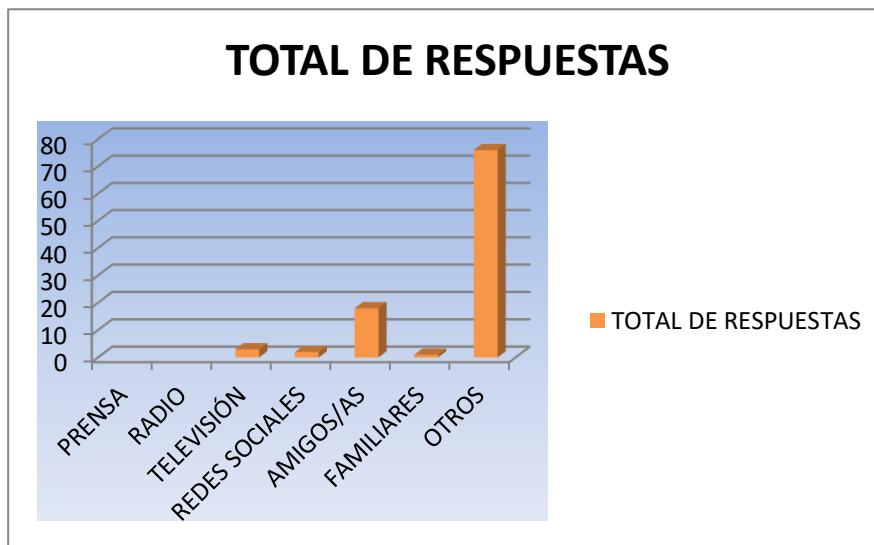
La mayor parte de las personas que asistieron a las jornadas, obtuvieron la información para acceder a las mismas a través de otros medios que no se reflejan en el cuestionario. En la casilla otros; a pesar de que puede referirse a multitud de formas de conocimiento, se valora la posibilidad que los participantes hayan obtenido la información, en las charlas previas de sensibilización que se impartieron en los centros educativos. Así mismo, las trabajadoras y trabajadores de Apreme, acudieron a los diferentes centros escolares donde no se expusieron dichas charlas; para informar sobre las jornadas; captando así, mas afluencia. Este dato supone un 76% del total valorado.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**

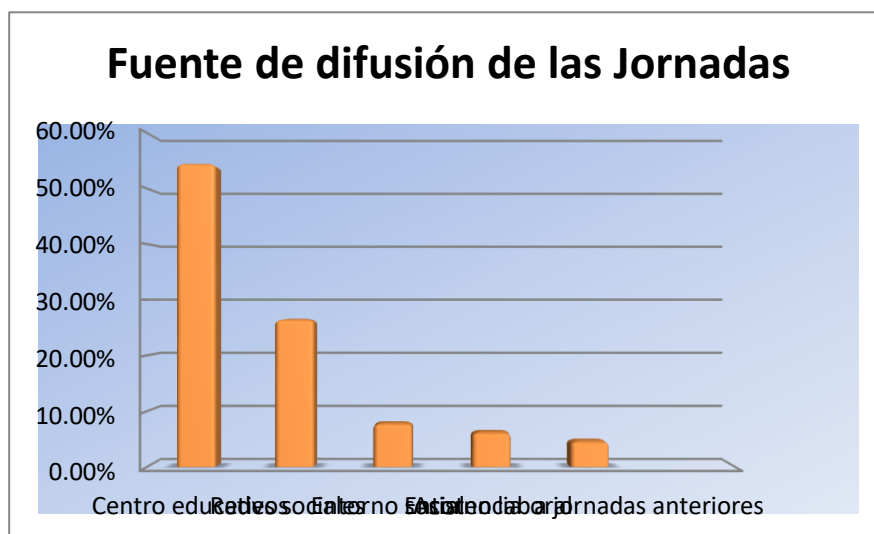


En segundo lugar, destaca el grupo de iguales, con un porcentaje del 18%. A continuación, los datos reflejan cantidades mínimas de diferencia entre televisión, redes sociales y familiares; con un 3%; 2% y un 1%, respectivamente.

AÑO 2019



AÑO 2018





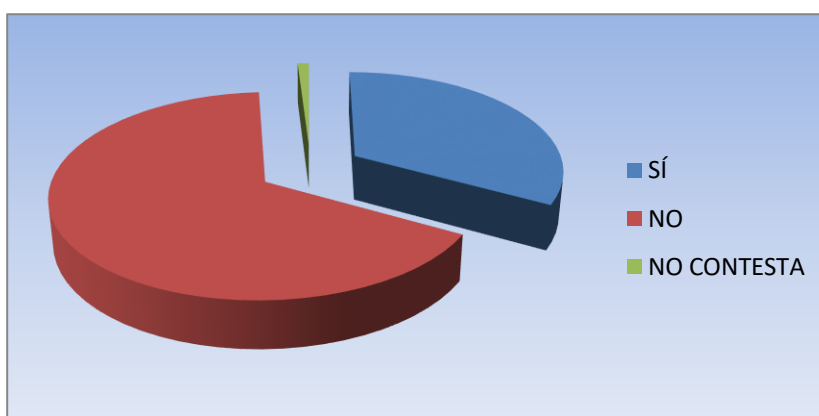
¿CONOCÍAS LA ASOCIACIÓN APREME ANTES DE SU PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS?

CONOCIMIENTO DE LA ASOCIACIÓN	SÍ	NO	NO CONTESTA
TOTAL DE RESPUESTAS	33	66	1

La mayor parte de las personas que valoraron las jornadas formativas tenían un conocimiento previo de la entidad, quedando reflejado con un 66% del total de participación. Un 33% de los asistentes, descubrieron la misma a través de este evento, y un 1% no contestó a la pregunta.

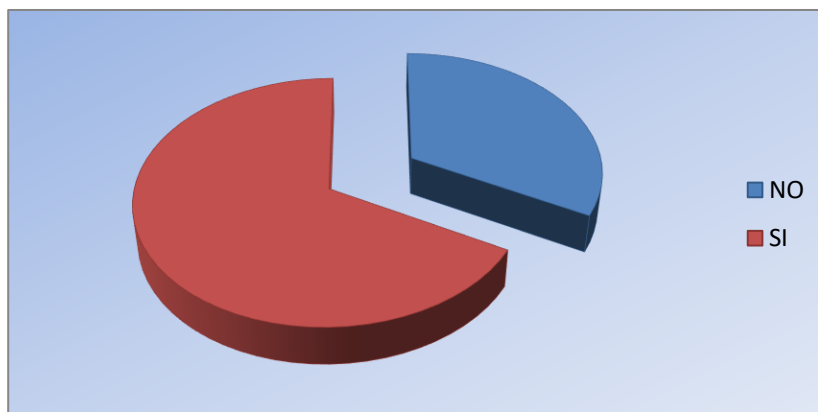
Si comparamos los datos con el año anterior, no discrepan mucho de la realidad expuesta este año; ya que en la anterior edición las personas que no conocían la Asociación supusieron un 32,8%; y las que ya disponían de un conocimiento previo fueron el 67,1%.

AÑO 2019





AÑO 2018



¿CREES QUE TIENES INFORMACIÓN SOBRE APREME Y LAS ACCIONES QUE DESARROLLA?

INFORMACIÓN SOBRE APREME Y SUS ACCIONES	SÍ	NO	NO CONTESTA
TOTAL DE RESPUESTAS	50	43	7

En desarrollo de la pregunta anterior, se cuestiona si conocen las acciones que desempeña la entidad. A este respecto, hay una respuesta equitativa ya que el 50%, responde de manera afirmativa; en contraposición del 43% que lo hace de manera negativa. Un 7% se abstiene de contestar a la pregunta.

En comparación con el año anterior, se ha disminuido en el conocimiento de las acciones un 3,1%, ya que el porcentaje correspondía a un 53,1%. De manera negativa en el ciclo antecesor, fue un 43,7% el que utilizó esa respuesta.

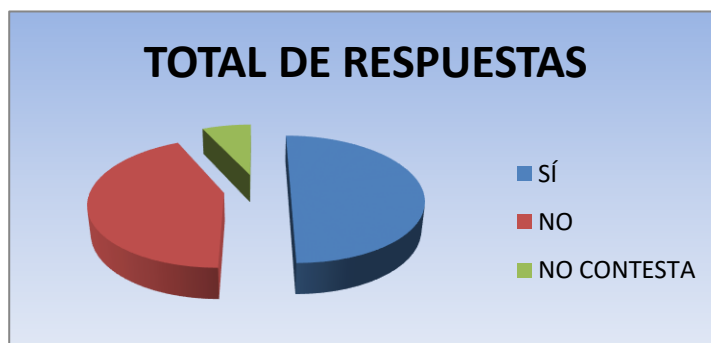
Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



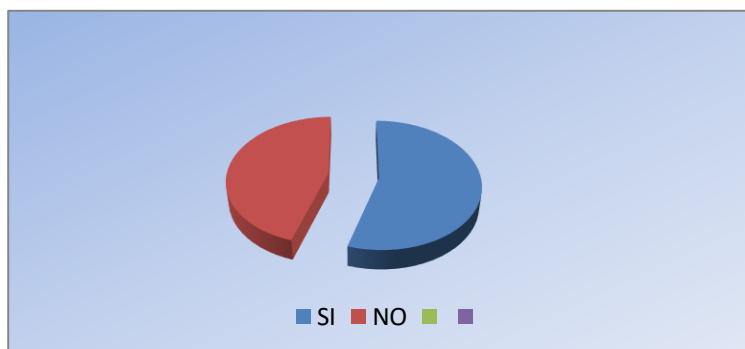
Aunque este año se ha producido un descenso porcentual de un 3%, es ínfimo en relación al año 2018 con respecto al 2017, donde este descenso alcanzó la cifra de un 12,9%.

Sí se hace una valoración de las personas que acudieron a las jornadas, estos datos se pueden interpretar como el resultado del alumnado que acudió de los diferentes centros educativos de la zona. Puede que estos futuros profesionales no conocieran del todo las acciones que se realizan en la entidad; así como, la organización en sí misma. También se valora como opción que las personas que acudieron, debido a la localidad a la que pertenecían no dispusieran de dicha información, ya que hubo participación de distintos centros de la laguna.

AÑO 2019



AÑO 2018



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



DE LAS ACTIVIDADES DEL I FESTIVAL INCLUSIVO ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO?

ACTIVIDADES	TOTAL DE RESPUESTAS
CINE SOCIAL	
DOCUMENTAL	3
EXPOSICIÓN	13
JORNADAS	72
CONCIERTO	1
NO CONTESTARON	11

Las personas asistentes, consensuaron respuesta en que la actividad que más les gusto fueron las jornadas. Como interpretación se puede deducir que este hecho responde a que la mayor parte de los participantes que realizaron el cuestionario fue el alumnado de los diferentes centros educativos. El resto de los asistentes, al acudir de manera autónoma como profesionales, no entregaron el cuestionario. Esta respuesta supuso el 72% de las personas que acudieron.

En segundo lugar destacaron la Exposición; seguida bastante de cerca por los que no contestaron. Esto supuso un 13 y un 11% respectivamente.

En los últimos puestos el documental y el concierto con un 3 y un 1 por ciento.

En esta pregunta hubo un rango abierto que se refería a las actividades que se proponían para un próximo festival. Las respuestas más repetidas, en este intervalo fueron:

- Dinámicas generales
- Abordar el tema de cómo responder ante las diferentes conductas del alumnado infantil, primaria, secundaria, etc.
- Abordar temática específica en discapacidad: trastornos mentales, etc.
- Testimonios reales de personas y/ o sus familiares
- Más ponentes
- Ocio y tiempo libre inclusivo. Ejercicio y actividad física en la discapacidad.

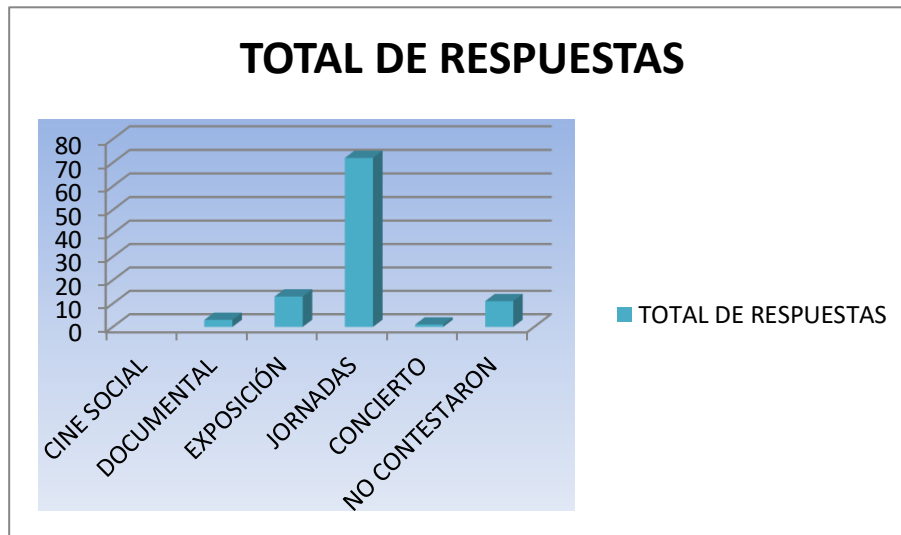
Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



- Experiencias profesionales en el ámbito educativo

La respuesta que más se repitió es la solicitud de unas jornadas más dinámicas de interacción con el público. En este sentido, se solicito talleres prácticos, interacción con los ponentes, etc.

Un 75% de los encuestados, se abstuvieron de respuesta en este intervalo.



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



VALORA EN UNA ESCALA DE UN 1 AL 5, TU SATISFACCIÓN CON RESPECTO A LAS IV JORNADAS, DONDE EL 1 ES MUY POCO SATISFECHA Y EL 5 ES MUY SATISFECHA.

GRADO DE SATISFACCIÓN	1	2	3	4	5	NO CONTESTA
NÚMERO DE RESPUESTAS		2	8	31	56	3

Ante la pregunta del grado de satisfacción de las jornadas, se estableció un rango donde 1 suponía estar nada satisfecho, y 5 bastante satisfecho. La respuesta mayoritaria fue en el rango número 5 con un 56%. Seguidamente, el 31% en el grado de muy satisfecho.

En tercer lugar, destaca la respuesta de satisfecho con un 8%; seguidamente de un 3% que no contesto; y un 2% con un poco satisfecho.

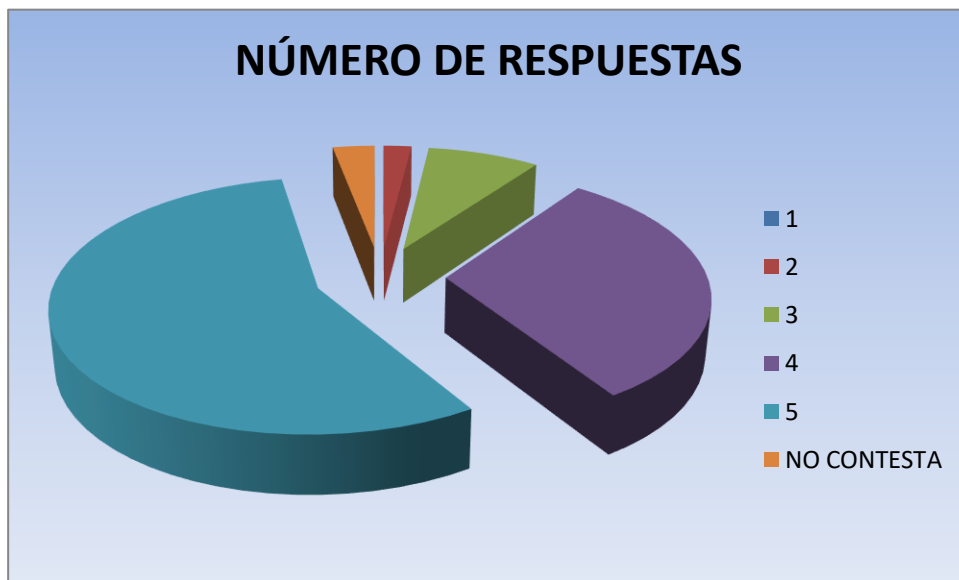
Las respuestas de este año coinciden con las del anterior en grado de satisfacción. Los resultados arrojados del ejercicio anterior supusieron que un 71,8% de los asistentes valoraran con la mayor puntuación posible su agrado con respecto a las jornadas. Así mismo, el rango de muy satisfecho comparte la segunda posición en ambos ejercicios, ya que el año 2018 correspondió al porcentaje del 23,4%. En este periodo solo un 4,6% valoro las jornadas con un satisfecho.

En el análisis de datos, aunque se comparten posiciones hubo un pequeño descenso en el porcentaje de satisfacción, bajando un 15% la puntuación de este rango. Aún así, el resultado es favorable ya que un 87% califico con los mejores porcentajes sus niveles de agrado.

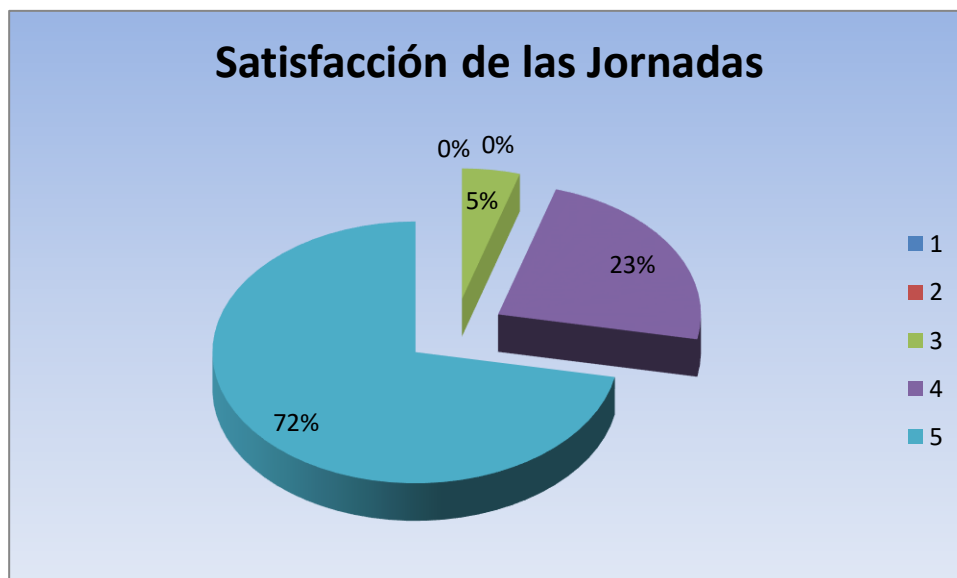
Organiza: Coorganiza: Patrocina:



AÑO 2019



AÑO 2018



Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



FORMACIÓN (PONENTES) QUE TE INTERESARÍA RECIBIR DE CARA A UNAS PRÓXIMAS JORNADAS.

Ante la perspectiva de unas nuevas Jornadas, se solicitó información sobre que temática abordar. Un total de un 29% de los asistentes, contestaron a esta pregunta; mientras que el resto se abstuvo. Fueron múltiples las respuestas en este sentido, aunque hubo una réplica en cuanto a abordar los distintos tipos de diversidad funcional. También sobresalió de manera exponencial, las respuestas relacionadas con la combinación de las personas con discapacidad y otros colectivos.

De la pregunta propuesta se obtuvo el siguiente vaciado:

- Visibilizar los distintos colectivos en cuanto a diversidad funcional.
- Violencia de género en el ámbito de la discapacidad.
- Experiencias personales
- Cómo inciden las emociones en las personas con diversidad intelectual.
- Racismo y discapacidad
- Recursos Insulares.
- Discriminación en los Colegios por la diversidad funcional.
- Otros colectivos.
- Mediación Comunicativa

Cómo ponentes, las personas sugeridas fueron:

- Nick Vujicic
- Juan Manuel Montilla “El Languí”
- Aarón Pérez
- Grupo CERMI: Presidente actual; Ex presidente (Luis Antonio Cayo Bueno).
- Mohamed Enhamed; ex deportista paraolímpico ciego y coaching motivacional.

En relación a las respuestas obtenidas en 2018, ha habido un cambio de opiniones en multitud de sentidos. En este período se solicitó abordar la discapacidad

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



desde todos sus aspectos: beneficios fiscales, educación, inclusión laboral, recursos de actividades de ocio y tiempo libre; envejecimiento, etc.

En consonancia tampoco hubo ninguna coincidencia en lo que respecta a los ponentes. El año anterior se solicitó que acudieran a las mismas, la Asociación Luz en la Finestra; y Mar Romera, docente y experta en Inteligencia Emocional.

LO MEJOR DE LA ACCIÓN FORMATIVA DE LAS JORNADAS HA SIDO:

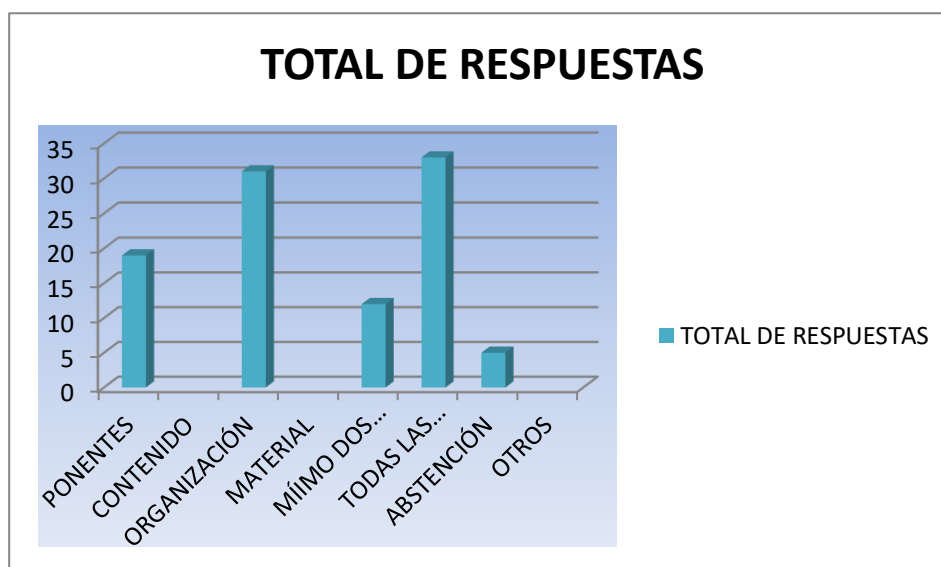
MEJOR ACCIÓN DE LAS JORNADAS	TOTAL DE RESPUESTAS
PONENTES	19
CONTENIDO	
ORGANIZACIÓN	31
MATERIAL	
MÍNIMO DOS RESPUESTAS	12
TODAS LAS RESPUESTAS MARCADAS	33
ABSTENCIÓN	5
OTROS	

Los asistentes a las Jornadas de Sensibilización acontecidas este año han dejado manifiesto su satisfacción en todos los aspectos del festival, ya que han valorado de forma destacable todas las posibles opciones expuestas. El 33% de los participantes marcaron todas las elecciones disponibles; y un 32% destacó la labor profesional, marcando como la mejor iniciativa, la organización.

Un 19% mostró su satisfacción con respecto a los ponentes; y un 12% destacó mínimo dos opciones entre las que destacaban:

- Contenido y organización
- Ponentes y organización.
- Contenido y material.

En comparación con los datos extraídos del año anterior, este año se refleja una satisfacción más genérica, porque valoran de manera positiva el conjunto del evento. En 2018 lo más destacable en este ámbito fueron los ponentes; mientras que este año sobresalió el conjunto total.



LO QUE DEBEMOS MEJORAR

La variante de respuestas en este sentido se distingue entre el contenido; el material y el espacio. De forma genérica los aspectos en los que se solicita mejora son los siguientes:

- Difusión. En este apartado un 2% de los encuestados solicita una mayor propagación en los diferentes medios de comunicación.
- Material y espacio. Aquí hay que hacer una diferenciación entre material utilizado para sentarse y el espacio habilitado, ya que un 8% expone una réplica de incomodidad en este aspecto. Y los recursos utilizados en las ponencias. Un

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



4% de los asistentes informa de la dificultad para la visualización de los power point, y los contenidos expuestos. En este sentido se solicita mayor diversidad. Con respecto al material también destacar que una persona solicita que se envíe la documentación por correo electrónico.

- Dinamismo. Este es el elemento más destacado para mejorar. Un 29% de los encuestados valoraron este aspecto como clave. Manifiestan su disconformidad a la hora de la exposición de las Jornadas, solicitando desde talleres; hasta una participación más activa entre ponentes y público.
- Abstención. Un 52% de los asistentes no contestaron a esta pregunta.
- ¡Seguir así! Un 5% de las personas que acudieron felicitaron a la entidad y expusieron multitud de aspectos positivos para que se sigan desarrollando eventos de este tipo.

Aunque se puede decir que no es una cantidad destacable, un 1% dejó un mensaje con el que me gustaría finalizar este apartado, porque se puede considerar como algo a tener en cuenta para valorar la labor y gran trabajo que existe tras un evento de esta categoría:

iiiiHAY QUE REPETIR!!!!

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



CONCLUSIONES

A nivel general son múltiples los aspectos positivos a destacar de este Festival, desde el ámbito de la asistencia, hasta la satisfacción de los participantes.

Este año, 293 personas acudieron a la parte formativa. Todo un éxito si se tiene en cuenta que el día que se ejecuto fue entre semana y en horario laboral. Aunque es cierto que es computable, para las personas que se dedican a la disciplina, acudir a un evento de esta índole, se puede considerar que existiría más afluencia si se realizara en fin de semana.

Analizando los medios de comunicación donde se difundió el festival; aunque siempre se pueden utilizar más recursos en relación a este cometido, fue enorme el despliegue de medios utilizados en este sentido. La difusión se realizó de manera transversal utilizando la prensa, la radio, cartelería, pancartas, redes sociales, telefónicamente, diferentes recursos y entidades, etc.

Si lo que se valora es el contenido y material expuesto, se puede afirmar que fue un éxito la elección del mismo, ya que fue uno de los elementos destacables como acción más satisfactoria que plantearon los asistentes.

Como elemento de mejora a tener en cuenta para el año que viene cabría destacar el hecho de que las ponencias fueran más dinámicas, porque pese a que el contenido era inmejorable; al igual que los ponentes eran personas con una formación inestimable, tanta información condensada en un corto espacio de tiempo, puede resultar cargante en alguno de los sentidos.

Estas jornadas han supuesto una gran repercusión y sensibilización a nivel socio-comunitario, contando con un gran nivel de participación; lo que determina que el objetivo perseguido con la puesta en marcha de este evento, se ha alcanzado con éxito.

Organiza: **Coorganiza:** **Patrocinan:**



De manera general, valorando todos los datos extraídos se puede considerar que el I FESTIVAL Y LAS IV JORNADAS DE DINAMIZACIÓN han sido todo un éxito en multitud de sentidos. El despliegue de medios, recursos materiales y humanos, el trabajo invertido, y el objetivo perseguido, se ha alcanzado con matrícula.

Sólo terminar con una frase que me voy a permitir el atrevimiento de robarle a uno de los asistentes al acto, porque considero que representa la iniciativa a desarrollar para el próximo año:

¡¡¡HAY QUE REPETIR!!!